

# **IX FESTIVAL INTERCULTURAL DE DANZAS 2018**

## **Europa-América**

### **FIESTAS DEL DISTRITO DE CHAMARTÍN 2018**

#### **BASES DEL CERTAMEN**

**FINALIDAD:** La finalidad del evento es resaltar, rescatar, mantener y preservar los valores culturales e históricos de las danzas de nuestros pueblos de toda Europa y América. Mediante la práctica de las danzas y la organización de este evento resaltaremos el desarrollo de las competencias y capacidades de las diferentes agrupaciones.

**OBJETIVOS:**

2.1.- Rescatar y difundir el patrimonio artístico cultural de los pueblos a través de danzas nacionales, regionales y locales como elemento de nuestra común identidad.

2.2.- Difundir a la población la importancia de las danzas como forma de integración y crecimiento cultural.

2.3.- Promover en la población el reconocimiento de las costumbres y tradiciones de nuestros pueblos, como patrimonio cultural de nuestro pasado y de nuestro presente.

2.4.- Fomentar lazos de amistad y confraternidad entre los países de Europa y América.

2.5.- Motivar el interés por las danzas típicas de nuestros países en el marco de la formación integral del ciudadano.

**ALCANCE:** Participan las Asociaciones pertenecientes a los países europeos y americanos.

# **IX FESTIVAL INTERCULTURAL DE DANZAS 2018**

## **Europa-América**

### **FIESTAS DEL DISTRITO DE CHAMARTÍN 2018**

**DE LA ORGANIZACIÓN:** La organización estará a cargo de la Junta de Distrito de Chamartín (Ayuntamiento de Madrid) y de la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín en el ámbito de las Fiestas del distrito de Chamartín y todo el personal que colabora en dichas Instituciones. Cada delegado y/o tutor de las Asociaciones serán responsable de garantizar su presentación.

**DE LA INSCRIPCIÓN:** Las secciones participantes realizarán su inscripción a través de la Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín, pudiendo realizarlo vía email ([festival@oschamartin.org](mailto:festival@oschamartin.org)) únicamente. Las **inscripciones estarán abiertas desde el 25 de junio hasta el 7 de septiembre** del año en curso, como fecha improrrogable. Las secciones participantes serán representadas por 01 elenco previa acreditación del delegado correspondiente. La sección acreditará a 01 delegado, quien será el único responsable de efectuar los reclamos y/o coordinaciones con los organizadores. El delegado deberá llenar la ficha de inscripción del elenco, a fin de realizar el sorteo respectivo para determinar el orden de su participación. Asimismo, en este espacio presentarán la reseña histórica y/o monografía referente a la danza con un máximo de 1 página en la que se expresará esquemáticamente el origen, significado, localización y características musicales de la danza. La monografía deberá entregarse a la organización antes del 12 de septiembre, siguiendo el esquema anexo a las bases.

**FECHA DEL EVENTO:** Día: 30 de septiembre de 2018. Hora: 18:00 horas. Lugar: Parque de Berlín. Escenario de actuaciones.

**DEL EVENTO:** La participación del IX Festival queda limitada por razones de tiempo

# **IX FESTIVAL INTERCULTURAL DE DANZAS 2018**

## **Europa-América**

### **FIESTAS DEL DISTRITO DE CHAMARTÍN 2018**

**a 14 grupos, de los que se confirmarán 12 participantes por orden de inscripción, no siendo posible más de dos por cada país, y las dos últimas plazas se completarán mediante sorteo de los grupos que no hayan quedado inscritos entre los doce primeros y hayan tramitado su solicitud dentro de la fecha límite.**

La cantidad de los participantes por elenco no será mayor de 10 parejas. Las Agrupaciones deberán estar presentes con una antelación de 45 minutos antes de su actuación. El tiempo de presentación de cada danza no excederá los 12 minutos, con una tolerancia de 5 minutos para la presentación del otro elenco. Durante la presentación de la danza no estará permitido el uso de cualquier elemento que pudiera poner en peligro la integridad de los participantes y asistentes.

**DE LA CALIFICACIÓN:** Se calificará los siguientes rubros: puntaje máximo

- Puntualidad: 05 puntos.
- Originalidad de la danza: 10 puntos.
- Vestuario (original): 15 puntos.
- Ritmo y expresión corporal: 25 puntos.
- Coreografía: 25 puntos.
- Dominio de escenario: 15 puntos.
- Monografía: 05 puntos
- **Total: 100 puntos.**

**DE LOS JURADOS:** Los jurados calificadores serán personas conocedoras e idóneas en el desarrollo de este tipo de eventos. Los jurados califican a los participantes de acuerdo con los criterios establecidos en la presente. Las decisiones de los jurados son incuestionables e inapelables.

# **IX FESTIVAL INTERCULTURAL DE DANZAS 2018**

## **Europa-América**

### **FIESTAS DEL DISTRITO DE CHAMARTÍN 2018**

**DE LOS PREMIOS:** Los premios consistirán en la entrega de un DIPLOMA personalizado a todos los grupos participantes y general a todos los participantes; una placa conmemorativa para los 3 primeros puestos y la cantidad de dinero efectivo como sigue:

- Primer puesto: € 500,00
- Segundo puesto: € 300,00
- Tercer puesto: € 200,00

**DE LAS SANCIONES:** Las secciones que integren en sus elencos a personas ajenas a su sección serán descalificadas automáticamente. Los elencos que promuevan desorden y/o actos irresponsables en el desarrollo del evento serán automáticamente descalificados. El elenco que no se presente al escenario después de tres llamadas será automáticamente descalificado.

**DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS:** Los puntos no previstos se resolverán con participación de los delegados.

**En Madrid, mayo de 2018. LA COMISIÓN**

# **IX FESTIVAL INTERCULTURAL DE DANZAS 2018**

## **Europa-América**

### **FIESTAS DEL DISTRITO DE CHAMARTÍN 2018**

## **ANEXO 1: ESQUEMA DE MONOGRAFÍA DE DANZAS FOLCLÓRICAS**

### **PRESENTACIÓN:**

#### **DENOMINACIÓN DE LA DANZA.**

**HISTORIA DE LA DANZA** (procedencia, origen, época, articulación con leyendas)

**TIPO DE DANZA** (agrícola, festiva, guerrera, ritual religioso, etc...)

#### **SIGNIFICADO DE LA DANZA.**

**LUGARES Y FECHAS EN LAS QUE SE PRACTICA Y DESARROLLA, LUGAR DE ORIGEN**  
(antes y hoy)

**REPRESENTACIÓN DE PERSONAJES** (¿qué personajes representan?, ¿Qué papel cumplen cada uno de ellos?)

**INSTRUMENTOS MUSICALES** (antes y hoy) significado de cada uno de ellos.

#### **TIEMPO DE DURACIÓN DE CADA UNA DE LAS FASES O ETAPAS DE LA DANZA.**

**DESCRIPCIÓN DE LA MÚSICA Y CANCIONES:** Significado e interpretación adjuntar letras y grabaciones)

### **CONCLUSIONES:**

#### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

Referencias de personas o informantes que proporcionaron la información. Adjuntar como anexo las entrevistas, encuestas y otros instrumentos utilizados para la elaboración de la monografía.

**LA COMISIÓN**