

RESERVA YA
TUS
ENTRADAS

Ciclo de Conciertos

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

MIÉRCOLES, 28
SEPTIEMBRE 2016
19:30 HORAS
SALA DE CÁMARA

MÚSICA DE COLOMBIA

CELESTE CLASSIC
CELESTE 21

Directores: José Herrador y Sergio Hurtado

* Correspondiente a las Fiestas de San Miguel.

ENTRADA
CON
INVITACIÓN

SÁBADO, 26
NOVIEMBRE 2016
19:30 HORAS
SALA DE CÁMARA

CELESTE'S BEST MOMENTS!

CELESTE CLASSIC
CELESTE 21

Directores: José Herrador y Sergio Hurtado

VIERNES, 23
DICIEMBRE 2016
19:30 HORAS
SALA SINFÓNICA

GALA LÍRICA NAVIDAD. VALSES Y ZARZUELA

ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN - ORFEÓN CHAMARTÍN
CORO FUNDACIÓN GREDOS SAN DIEGO

Directores: César Belda, José Herrador y Jerónimo Marín

SÁBADO, 11
MARZO 2017
11:30 HORAS
SALA SINFÓNICA

MÚSICAS DE PELÍCULA

ORQUESTA FILARMÓNICA MUNDO JOVEN - CELESTE CLASSIC - CELESTE 21
ORFEÓN CHAMARTÍN - COROS FOSC - ORQUESTA Y CORO MARAVILLAS

Directores: Pablo Taviel de Andrade,
José Herrador, Sergio Hurtado y Javier Ibarz

PRECIO
ESPECIAL
10€

VIERNES, 2
JUNIO 2017
19:30 HORAS
SALA DE CÁMARA

CELESTE SUMMERTIME

CELESTE CLASSIC
CELESTE 21

Directores: José Herrador y Sergio Hurtado

MIÉRCOLES, 14
JUNIO 2017
19:30 HORAS
SALA SINFÓNICA

CONCIERTO PARTICIPATIVO. 24º ANIVERSARIO FOSC LA CALLE 42. MUSICALES DE BROADWAY

ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN - ORFEÓN CHAMARTÍN

Director: César Belda

CORO
PARTICIPATIVO

SALA SINFÓNICA: Precio único 20 €

SALA DE CÁMARA: Precio único 10 €

La Fundación Sinfónica Chamartín pone a disposición del público para la RESERVA Y COMPRA DE ENTRADAS de sus conciertos en la Salas Sinfónica y de Cámara del Auditorio Nacional de Música de Madrid, las siguientes direcciones y teléfonos:

EL RINCÓN DE LA FOSC

Calle Chile, 25 • 28016 Madrid
91 359 90 73

(L a V de 10:00-14:00 y 17:00-20:30)

orquesta@oschamartin.org - www.oschamartin.org

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

Príncipe de Vergara, 146 • 28002 Madrid
91 337 03 07 / 91 337 01 34

www.auditorionacional.mcu.es

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA (INAEM)

902 22 49 49

www.entradasinnaem.es



Colaboración especial:

Patrocinan:



Miembro Honorífico:



Colaboran:



Diseño e impresión: REPROFOT S.L.



PRESIDENTE: José Julio Moreno • SECRETARIO: Guillermo Moreno • COORDINADOR: Jordi Sánchez • VOCALES: Marta Jaureguizar, Fernando Moreno, Santiago Moreno, José Moreno, César Belda, Sergio Hurtado • PRENSA Y COMUNICACIÓN: Luisa María Vega • WEB/NEWSLETTER: Doscerebraz, Alfonso García, Roberto Castro • FOTOGRAFÍA: Jorge Miquelarena, Agustín Serrano • ADMINISTRACIÓN: Javier García, Carlos Pol • RINCÓN DE LA FOSC: Roberto Castro.

FOSC

2016 - 2017

Ciclo de Conciertos

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

[Príncipe de Vergara, 146 • 28002 Madrid]



SERGIO HURTADO PARTICIPA EN LA FORMACIÓN DE ENTIDADES MUSICALES, EN LABORES DE PROFESOR, DIRECTOR Y ORGANIZADOR DE GRUPOS MUSICALES, ACTUANDO EN TEATROS, AUDITORIOS, CASAS DE CULTURA Y COLEGIOS CON EL FIN DE POTENCIAR Y DIFUNDIR LA MÚSICA EN TODA ESPAÑA. DESDE 1998 HASTA 2003 FUE CLARINETE SOLISTA DE LA OSC, DEL AÑO 2001 AL 2006, COORDINADOR DE LA AGRUPACIÓN DE VIEN TO DE LA OFMJ Y, EN LA ACTUALIDAD, ESTÁ AL FRENTE DE LA AGRUPACIÓN CELESTE21.



Repertorio actual dirigido y arreglado por **Sergio Hurtado** para orquesta-Big Band con cantante. Actúa tanto en temples, plazas y auditorios de centros culturales de Madrid como en importantes escenarios de España (Auditorio Nacional, Auditorio Ciudad de León). Con ocasión de fiestas del barrio de Chamartín, del Festival al Aire Libre, del Festival de Pop-Rock, entre otros, esta agrupación está constantemente en activo habiendo compartido, por partida doble, concierto y Sala de Cámara del Auditorio Nacional con el virtuoso del violín Ara Malikian y La Orquesta en el Tejado, entre otros.



CÉSAR BELDA ES RECONOCIDO VIRTUOSO DEL PIANO Y DIRECTOR DE ORQUESTA; A SU CARGO LA ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN (OSC). CREADOR, PRODUCTOR Y AUTOR DE TEATRO MUSICAL (CRÓNICAS MARIANAS Y ROMEO Y JULIETA) CUYO ÉXITO ES RECONOCIDO EN EUROPA Y AMÉRICA LATINA. DIRECTOR DE PRODUCCIONES MUSICALES (POKER DE VOCES Y LA TIENDA DE LOS HORRORES). DIRECTOR MUSICAL DE FESTIVALES (FESTIVAL DE TEATRO MUSICAL "LUIS RAMÍREZ"), DE MUSICALES (LA MAGIA DE BROADWAY Y PETER PAN) Y COMPAÑÍAS (COMPAÑÍA LÍRICA CIUDAD DE GETAFE). ADEMÁS DE COMPONER ES ARREGLISTA (EL HOMBRE DE LA MANCHA, LA JAULA DE LAS LOCAS, AMOR DE HOMBRE).



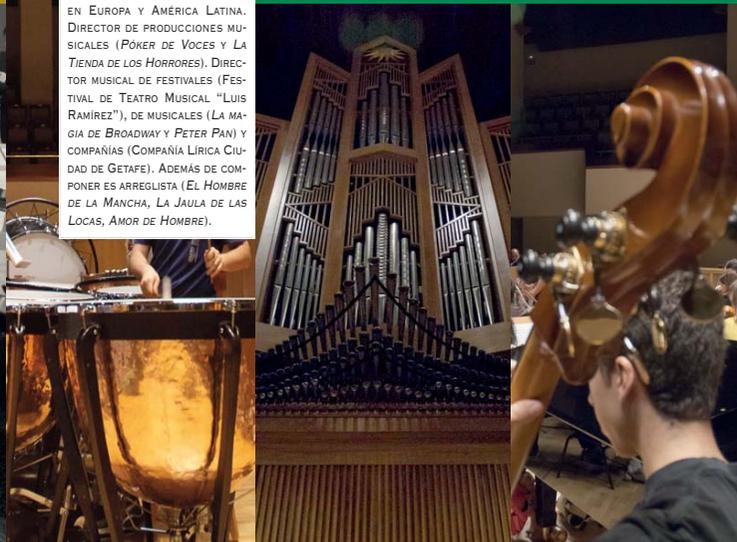
Es la base artística de la FOSC. La única orquesta española con financiación privada que participa en conciertos, festivales, galas de entrega de premios y spots televisivos a lo largo de cada temporada en diferentes escenarios emblemáticos europeos, como el Auditorio Nacional, Teatro Real, Teatro Philips de la Luz Gran Vía, Palacio de Bellas Artes de Bruselas y Teatro de la Ciudad de Brno. A destacar también las colaboraciones con insignes solistas de la talla del cantante Carlos Marín (El Divo), el barítono Fabio Barrutia y el tenor Ladislav Elgr. Desde 2010 su director titular es **César Belda**.



JOSÉ HERRADOR. CORDOBÉS DE NACIMIENTO, REALIZÓ SUS ESTUDIOS EN LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA "REINA SOFÍA" Y EN LA UNIVERSITY OF TORONTO-FACULTY OF MUSIC. EN LA ACTUALIDAD ES PROFESOR TITULAR DE LA ORQUESTA DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA (O.R.T.V.E.), LABOR QUE COMPAGINA CON LA DE JEFE DE DEPARTAMENTO, PROFESOR DE VIOLÍN Y MÚSICA DE CÁMARA EN EL CENTRO AUTORIZADO DE ESTUDIOS SUPERIORES MUSICALES "ANDANA".



Agrupación amateur de formación clásica nacida en 2016. **José Herrador**, su director titular, recoge el trabajo de años de los músicos más destacados de la OFMJ y es capaz, tan sólo en unos meses, de hacer debutar la orquesta en el Auditorio Nacional y de que participe en la temporada 16/17 del Ciclo de Conciertos de la FOSC en su Sala Sinfónica; itodo un logro!



Continuando la tradición coral de la FOSC creamos nuestra propia agrupación coral en 2011, en la actualidad con **César Belda** al frente. Los aficionados al canto encuentran aquí un lugar donde disfrutar con el canto y el repertorio de grandes obras como la 9ª de Beethoven, el Réquiem de Mozart, zarzuelas populares y los villancicos de las tradicionales Galas Liricas de Navidad. Apoyando a esta formación están los **COROS FOSC** dirigidos por **Carmen Bocanegra**.



PABLO TAVIEL DE ANDRADE PERTENECE A LA TERCERA PROMOCIÓN DE DIRECTORES FORMADOS POR LA COMUNIDAD DE MADRID. EN LA ACTUALIDAD SE ENCARGA DE LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE "HABIA UNA VEZ...MIL VOCES", DIRIGE EL BING STANFORD CHORUS UNIVERSITY MADRID, LA CORAL NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA, EL CORO INFANTIL ESCUELAS AGUIRRE Y LA ORQUESTA FILARMÓNICA MUNDO JOVEN (OFMJ).



La OFMJ está formada mayoritariamente por niños entusiasmados con la música, muchos de los cuales llegan a animar a padres y demás familiares a participar conjuntamente, compartiendo la música, en familia. Desde 2016 es **Pablo Taviel de Andrade** el encargado de contagiar a sus músicos sensibilidad, ánimo y tesón, y conseguir, así, lo mejor de unos prometedores intérpretes que, como cada año, participarán en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional fascinándonos con sus músicas de película.

