

«CLÁSICOS DEL ROCK»

Domingo, 5
NOVIEMBRE 2017 - 12:00



TeatroReinaVictoria

Carrera de San Jerónimo, 24
28014 Madrid



21 ELESTE



ANTONIO JAVIER PÉREZ,
organización y dirección artística

CONCIERTO

Durante toda su historia, el rock siempre ha sido el hermano feo de la llamada música "pop" o, mejor dicho, "música popular". Sus orígenes se remontan a la década de los años 50 en Estados Unidos, abanderado por músicos tan ilustres como Elvis Presley, Chuck Berry o Little Richard, tomando después el relevo grandes bandas como The Rolling Stones, The Beatles, Led Zeppelin, Deep Purple, ACDC, Iron Maiden y un largo etcétera, donde cada una de estas formaciones fue aportando su granito de arena, dando pie todos los subgéneros que forman el rico árbol de estilos que conforman lo que llamamos hoy "rock".

Es imposible abarcar en una misma corriente todas las influencias que ha ido tomando el rock durante todos estos años, estilos tan distintos como pudiera ser el punk, el rock psicodélico, el gothic rock y todos los subgeneros del metal, incluyendo las nuevas tendencias donde el rock ha sabido abrazar sonidos más electrónicos, que han hecho de éste, el estilo que más ha ido evolucionando durante los últimos cuarenta años.

Para esta ocasión nos centramos en los elementos básicos que se han ido añadiendo a sus recursos compositivos, como la inclusión de instrumentos clásicos. Podríamos empezar señalando a Ritchie Blackmore como uno de los pioneros. Desde sus comienzos con Deep Purple hasta su evolución a Rainbow, como gran amante de los músicos clásicos, intentó llevar a cabo lo que para él era la mezcla perfecta de estilos: La fuerza de rock con los elementos armónicos y virtuosos de la música clásica. Este pequeño paso dio como resultado toda una evolución para el estilo. Grandes músicos y compositores como Van Halen, Yngwie Malmsteen, Tilo Wolff, Tuomas Holopainen y Michael Romeo empezaron a surgir dentro del panorama rock, convirtiendo a éste, según su estilo, en una música más compleja a nivel de composición, ejecución e interpretación. Términos como "shredding", "strings ensemble", "orquestración"... fueron ya corrientes, haciendo que el apellido "melódico" o "sinfónico" empezara a formar parte de las etiquetas del mismo.

Con motivo de esta fecha, quisimos llevar adelante un proyecto en la que varias bandas de rock, que forman parte de la plantilla de agrupaciones de la FOSC, compartieran la interpretación de varios temas clásicos del rock actual y más antiguo, con el apoyo de una pequeña agrupación de viento de la FOSC: la Celeste21. Temas de bandas como los británicos **The Rolling Stones**, los norteamericanos **Guns 'n' Roses**, los suecos **Europe** o los finlandeses **Stratovarius** interpretados por nuestras bandas **0°C**, **Ace Stream** y **E.T.C.** sonaran de una manera distinta y nueva, todo ello bajo los arreglos de **Antonio Pérez Gallardo**.

Organiza:



PRÓXIMOS CONCIERTOS

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

CICLO ¹⁷/₁₈ DE CONCIERTOS



11 NOV. 2017
SÁBADO
19.30H.

SALA DE CÁMARA

«CELESTE'S GREATEST MUSIC»

Celeste21
Celeste Classic

Sergio Hurtado y José Herrador, dirección

21 DIC. 2017
JUEVES
22.30H.

SALA SINFÓNICA

«GRAN GALA DE NAVIDAD»

Orquesta Sinfónica Chamartín
Orfeón Chamartín - Coro GSD
Voces solistas Escuela Superior de Canto
César Belda, José Herrador, Jerónimo Marín, dirección

VENTA DE ENTRADAS: www.entradasinaem.es y en el RINCÓN DE LA FOSC (91 359 90 73)

ENTRADAS
Y ABONOS
A LA VENTA


TeatroReinaVictoria
Carrera de San Jerónimo, 24
28014 Madrid

MATINALES MUSICALES

 **FOSC**
Fundación Orquesta Sinfónica Chamartín
www.oschamartin.org

PRÓXIMOS CONCIERTOS

TEMPORADA OTOÑO-INVIERNO 17

19 DE NOVIEMBRE 2017 • 12:00 H.

«JOSÉ LUIS MARTÍNEZ JAZZ PROJECT»

Temas de Chema Saiz, Luis Barroso, Jorge Magaz y José Luis Martínez

José Luis Martínez, guitarra y dirección

3 DE DICIEMBRE 2017 • 12:00 H.

«GLORIA DE VIVALDI. MÚSICA DE ADVIENTO» *Obras de Vivaldi y Bach*

Orquesta Sinfónica Chamartín.

César Belda, dirección / Carmen Bocanegra y Juana Molinero, sopranos

