

PROGRAMA

I

- OBERTURA (CANDIDE) L. Bernstein
- GLITTER AND BE GAY (CANDIDE) L. Bernstein
- MEINE LIPPEN SIE KÜSSEN SO HEISS (GIUDITTA) F. Lehár
- LOS PATINADORES E. Waldteufel
- CORO DE GITANAS (LA TRAVIATA) G. Verdi
- CORO DE TOREROS (LA TRAVIATA) G. Verdi
- GERN HAB ICH DIE FRAU'N GEKÜSST (PAGANINI) F. Lehár
- CORO (EL MURCIÉLAGO) J. Strauss (Arr. C. Belda)
- BRINDIS (LA TRAVIATA) G. Verdi

II

- FANDANGO (DOÑA FRANCISQUITA) A. Vives
- CANCIÓN DEL RUISEÑOR (DOÑA FRANCISQUITA) A. Vives
- ROMANZA (LA CHULAPONA) F. Moreno Torroba
- PRELUDIO (LA REVOLTOSA) R. Chapi (Arr. C. Belda)
- TODAS LAS MAÑANITAS (DON GIL DE ALCALÁ) M. Penella
- PRELUDIO (EL BATEO) F. Chueca (Arr. C. Belda)
- ACAPULCO (EL CANTOR DE MEXICO) F. López
- SIERRAS DE GRANADA (LA TEMPRANICA) G. Giménez
- MEXICO (EL CANTOR DE MEXICO) F. López
- VIVE TU VIDA HOY (LA CAGE AUX FOLLES) J. Herrmann

PRÓXIMOS
CONCIERTOS

MATINALES MUSICALES
«COROS DE SIEMPRE»
Domingo, 14
ENERO 2018 - 12:00

Teatro Reina Victoria
Carrera de San Jerónimo, 24
28014 Madrid

PROGRAMA

I
MISA EN RE MAYOR
Dvořák

II
MISA BREVE DE S. JUAN DE DIOS
J. Haydn

SICUT CERVUS
G. P. da Palestrina

SALMO 42
F. Mendelssohn

CORO MARAVILLAS
ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN
JAVIER IBARZ,
dirección

Organiza: **FOSC**
www.oschamartin.org

El organizador (FOSC) se reserva el derecho de modificar la programación.

CIERTO

MÚSICA DE PELÍCULAS

SÁBADO 7 ABRIL 2018
11:30 HORAS

ORQUESTA FILARMÓNICA MUNDO JOVEN
BIG BAND CELESTE21
ORFEÓN CHAMARTÍN
CELESTE CLASSIC
COROS FOSC
COROS Y ORQUESTA MARAVILLAS
ESCUELA INTERNACIONAL DE MÚSICA ANDANA-FESD

Auditorio Nacional de Música (Sala Sinfónica)

ENTRADAS A LA VENTA 91 359 90 73
orquesta@oschamartin.org
www.oschamartin.org

Entradas Locales: 10 €

Madrid

**ENTRADAS
A LA VENTA**

www.oschamartin.org



FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN. PRESIDENTE: José Julio Moreno • SECRETARIO GENERAL: Guillermo Moreno • DIRECTOR TITULAR: César Belda • COORDINADOR: Jordi Sánchez • VOCALES: Andrés Pereira, Marta Jaureguizar, Fernando Moreno, Santiago Moreno, José Moreno, Carlos Pol, Sergio Hurtado, Ricardo Alonso, Jorge Miquelarena • PRENSA Y COMUNICACIÓN: Luisa María Vega • WEB: Doscerebra2 • REDES SOCIALES/NEWSLETTER: Roberto Castro • FOTOGRAFÍA: Jorge Miquelarena, Pablo Gavela • ADMINISTRACIÓN: Javier García, Carlos Pol • RINCÓN DE LA FOSC: Roberto Castro.

GRAN GALA DE NAVIDAD

ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN
Y ORFEÓN CHAMARTÍN
CORO FUNDACIÓN GSD

21 JUEVES
DICIEMBRE 2017

22:30 HORAS

Solistas:
Ayelén Mose, Nancy Catalina, César Gutiérrez

Directores:
César Belda, Jerónimo Marín y José Herrador

Auditorio Nacional
de Música
(Sala Sinfónica)



de MADRID a VIENA





Ayelen Mose SOPRANO

Nace en Buenos Aires y en el año 2003 ingresa en el Conservatorio Superior de la ciudad de Buenos Aires en la carrera de piano egresando en el año 2010. Paralelamente estudia canto lírico con el maestro Gabriel Renaud. Ha finalizado sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid en donde estudió con los maestros Virginia Prieto y Aurelio Viribay. Actualmente reside en Madrid y es alumna de la maestra Alicia Nafé y el maestro Manuel Burgueras.

En Barcelona debutó en la compañía de Opera Concertante en la ópera “L´Occasione fa il ladro” de Rossini. En Madrid interpretó “Un ballo in Maschera” de Verdi y “La flauta mágica” de Mozart. También cantó como solista el “Requiem” de Mozart en la sala sinfónica del Escorial, “Stabat mater” de Pergolesi entre otras muchas actuaciones.



Nancy Catalina SOPRANO

Nació en Bogotá. Realizó sus estudios musicales en la Universidad Pedagógica Nacional y recibió el título de Licenciada en Música. Ha estudiado también en la Musikhochschule de Lübeck, en el Mozarteum de Salzburgo y en la Escuela Superior de Canto de Madrid.

En su residencia en Madrid ha ofrecido conciertos en auditorio Sony de Madrid, espacio ronda para Aeterna música, Teatro Principal de Santiago de Compostela, auditorio de la biblioteca Conde Duque de Madrid, Fundación Juan March y en la sala verde y roja de Teatros de Canal. También ha colaborado como solista con la Orquesta Filarmónica de España y la semana de música religiosa de Cuenca.



César Gutiérrez TENOR

Nacido en Orense, estudia en la Escuela Superior de Canto. Ha recibido Masterclasses de Francisco Araiza, Janine Reiss, Giulio Zappa, entre otros. En la presente temporada, ha debutado los papeles principales de “Amadigi” de Handel y “El Retablo de Maese Pedro” de Falla. Recientemente, también ha interpretado “Die Zauberflöte” de Mozart, el papel de Alfredo de “La Traviata” y “Doña Francisquita” en el Theater St. Gallen (Suiza). Ha aparecido asiduamente en el Festival de Zarzuela de Tenerife donde ha interpretado “El huésped del sevillano”, “La canción del olvido” o “La Chulapona”. Asimismo, ha protagonizado también las zarzuelas “La Dolorosa” y “Los Gavilanes”. En los Teatros del Canal ha cantado la producción de “La Pantera Imperial” de Carles Santos. Ha interpretado pequeños papeles en el Teatro Real en las producciones de “La Vida Breve”, “El Amor de las Tres Naranjas”, “The Rake’s Progress” y “Simon Boccanegra”.



César Belda DIRECTOR

Director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica y Orfeón Chamartín. Profesor de la Escuela Superior de Canto de Madrid. Más de 80 montajes como director musical o supervisor a sus espaldas, tanto de ópera, zarzuela o musical, entre los que destacan *Romeo y Julieta*, *El hombre de La Mancha*, *Grease*, *Evil Dead*, *Peter Pan*, *Jekyll & Hyde*, *Miguel de Molina al desnudo* o *Rocío no habita en el olvido*, entre otros muchos. Autor de más de 15 espectáculos estrenados por todo el mundo. Creativo especializado en el sector del entretenimiento. La próxima temporada le podremos ver en gira con *Miguel de Molina al desnudo*, entre otros muchos espectáculos.



Jerónimo Marín DIRECTOR

Director del Coro Fundación Gredos San Diego. Director Asistente de la Orquesta de la Universidad Carlos III. Ex Director del Coro de barbershop Barberidad (Medalla de Oro en el Concurso Nacional de 2012). Profesor Superior de Oboe. Profesor de Canto. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense. Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de la Rioja. Profesor de Secundaria en el Instituto Juana de Castilla. Barítono profesional durante 10 años en el Coro del Teatro Real, seis de ellos como Jefe de Cuerda de Bajos. Diversas actuaciones como barítono profesional con estrenos contemporáneos. Miembro de Aftershave Quartet con el que ha conseguido la Medalla de Oro en el Concurso Nacional (2015 y 2017).



José Herrador DIRECTOR

Cordobés de nacimiento, realizó sus estudios en la Escuela Superior de Música “Reina Sofía” y en la University of Toronto-Faculty of Music. En la actualidad es Profesor Titular de la Orquesta de Radio Televisión Española (O.R.T.V.E.), y director titular de la orquesta Celeste Clásic, labor que compagina con la de Jefe de Departamento, Profesor de Violín y Música de Cámara en el Centro Autorizado de Estudios Superiores Musicales “Andana”.

ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN | César Belda, director

CONCERTINO

Pablo Castellanos

VIOLINES

Patricia Sánchez
Daniel Jiménez
Marta García Patos
Gala Valladolid
Daniel Henao
Sergio Ramírez
Elia Berdala
Mercedes Granados
Ainhoa Imaz
Laura Camon
Angelo Chiu Lee
Lesya Milyutenko
Valentina Córdoba
Andrea Szamek
Luis Alonso

VIOLAS

Victor Dajani
Carolina Jiménez
Miriam González

VIOLONCELLOS

Sergio Méndez
Alba Clemente
Lidia Teruel
Ardeshir Sohrabi
Mercedes López

CONTRABAJOS

Jordi Boltés
Víctor Vivar
Pablo Mínguez

ARPA

Helena Garreta

FLAUTAS

Inés Fernández
Rocío de Mingo

OBOE

Aurora Padrino
Victor Jabonero

CLARINETES

Luis Merino
Víctor Muñoz

FAGOTES

Carlos Toledo
Iván García

TROMPAS

José Domingo Robles
Andrés Gámez
Roberto Sánchez
Alejandro Gordo

TROMPETAS

José Padilla
Pablo Heras

TROMBONES

Borja Heredero
Jesús Grande

PERCUSIÓN

Javier Carralero
Jerónimo Marín
Mario González

ORFEÓN CHAMARTÍN | César Belda, director

SOPRANOS

Alicia Gallego
Amaia Tubía
Ana Mª Gutierrez
Angeles Manterola
Aránzazu y Martín Rico
Aurora del Valle
Carina Escobar
Carmen Fernandez
Chelo García
Clementa López
Consuelo Masaveu
Francisca Gutierrez
Herminia Tinoco
Mª Carmen Abad
Mª Dolores López
Mª Dolores Roca-Sánchez
Mª Jesús Suárez
Mª José Lucas
Mª Josefa Blázquez
Mª Teresa Sáez
Margarita Cantalapiedra
María Rodicio

Maribel Durán
Marisa Maroto
Menchu González
Pilar García Ramiro
Purificación Pérez
Remedios García

MEZZOS

Ana Martínez
Ana Santos Díaz
Aurora Melero
Carmen de Labra
Celia Ortega
Conchita Sesé
Encarnación
Esther Cosin
Estrella Antón
Gertrudis San Juan
Julia Lopez
Lina Rosa García
Mª Carmen Perez
Mª Pilar Valles
Mª Teresa Bustillo

Margarita Alvarez
Margarita Velazquez
María Muñoz
Marisa Berlanga
Mónica Álvarez
Pilar Barrero
Pilar Justo del Rio
Pilar Mansilla
Pilar Pérez de la Mano
Soledad Alfonso
Soledad Iglesias
Soledad Usero

TENORES

Alfonso López
Álvaro de la Rica
Amelia Piñero
Emilio Jiménez
Francisco Arroyo
José Manuel
Luis Mallo de la Calzada
Luis Miguel Olivares
Luisa María Vega

Marliese Bücklers
Pablo Figuerola-Ferretti
Roberto Castro
Unai García

BARITONOS

Alberto Langarica
Arturo Santos
Carlos Muñoz
Cesar Leal Cuesta
Fermín Marquina
Javier Díaz
Javier Mendinueta
José Antonio Llamas
Jose María Ordovás
Juan Zoilo Galán
Juan Andrés Ortiz
Juan Carlos del Valle
Lázaro Ramos
Ricardo Contreras
Víctor Benitez

CORO GSD | Jerónimo Marín, director

SOPRANOS

Carmen Rodríguez
Fiorella Méndez
Inmaculada Rosado
Isabel Fernández
Lourdes Vinagre
Mercedes Cubillo
Elisa Arribas
Esmeralda Díaz
Ana Fernández
Maribel González
Rosa Ma Martínez
Elvira Rubio
Alicia Sánchez

MEZZOS

María Beltrán
Rosa Fuertes
Inmaculada Lindo
Raquel López
Mayte Martín
Julia Rubio
Encarnita Acera
Pilar Alonso
Mercedes González-Frías
África Pérez
Soledad Prats

TENORES

Jesús Díaz Ramírez
José Luis Diges Beneit
Luis Sanz Arnanz
Alfonso Berrocal
Antonio Morante
Francisco Javier Pérez
José Antonio Peñaranda
José Luis Checa

Antonio E. Muñoz
José Manuel Pérez
José Antonio Pradillo
Fernando M. Torrente
César Burguenio
Eduardo Giménez
Carlos Gómez
Juan José Hiruelas

BARÍTONOS

Jesús Jambрина
Fernando A. Martín