

PRÓXIMO
CONCIERTO

CONCIERTO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA (SALA SINFÓNICA)

LA CALLE

42

Director:
CÉSAR BELDA

UNA ANTOLOGÍA DE MUSICALES

ORQUESTA SINFÓNICA CHAMARTÍN

ORFEÓN CHAMARTÍN - CORO GSD

Solistas: JULIA MÖLLER, SILVIA LUCHETTI, DAVID VELARDO y CHEMARI BELLO

14 MIÉRCOLES
JUNIO 2017 | 19:30 HORAS

PRECIO
LOCALIDADES:
20 €



ENTRADAS A LA VENTA 91 359 90 73 orquesta@oschamartin.org
www.oschamartin.org

Auditorio Nacional de Música. Tel.: 913 370 307 / 913 370 134 (Príncipe de Vergara, 146 • 28002 Madrid)
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Venta: 902 22 49 49 • www.entradasinaem.es



PRESIDENTE: José Julio Moreno • SECRETARIO GENERAL: Guillermo Moreno • DIRECTOR TITULAR: César Belda • COORDINADOR: Jordi Sánchez • VOCALES: Andrés Pereira, Marta Jaureguizar, Fernando Moreno, Santiago Moreno, José Moreno, Carlos Pol, Sergio Hurtado, Ricardo Alonso, Jorge Miquelarena • PRENSA Y COMUNICACIÓN: Luisa María Vega • WEB: Doscerebra2 • REDES SOCIALES/Newsletter: Roberto Castro • FOTOGRAFÍA: Jorge Miquelarena ADMINISTRACIÓN: Javier García, Carlos Pol • RINCÓN DE LA FOSC: Roberto Castro.

2 viernes
de junio
2017 - 19:30 h.

CONCIERTO

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID
(Sala de Cámara) - Príncipe de Vergara, 146

CELESTE SUMMERTIME

La Sirenita
La Bella y la Bestia
Memorias de África
¡y muchas más!

Directores:
SERGIO HURTADO
JOSÉ HERRADOR





SERGIO HURTADO. TITULADO SUPERIOR Y MÚSICO PROFESIONAL. PARTICIPA EN LA CREACIÓN DE NUEVAS FORMACIONES –TANTO COMO PROFESOR Y DIRECTOR, COMO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS MUSICALES– A LAS QUE HA ACOMPAÑADO EN TEATROS, AUDITORIOS, CASAS DE CULTURA Y COLEGIOS CON EL FIN DE POTENCIAR Y DIFUNDIR LA MÚSICA POR ESPAÑA. ES MIEMBRO DE LA FOSC DESDE EL AÑO 1998, DONDE EJERCE DE CLARINETE SOLISTA, COORDINADOR DE LOS TALLERES MUSICALES Y DE LA SECCIÓN DE VIENTO, ADÉMÁS DE ESTAR AL FRENTE DE LA AGRUPACIÓN CELESTE21.



Repertorio actual dirigido y arreglado por **Sergio Hurtado** para orquesta-Big Band con cantante. Actúa tanto en templetas, plazas y auditorios de centros culturales de Madrid como en importantes escenarios de España (Auditorio Nacional, Auditorio Ciudad de León). Con ocasión de fiestas del barrio de Chamartín, del Festival al Aire Libre, del Festival de Pop-Rock, entre otros, esta agrupación está constantemente en activo habiendo compartido, por partida doble, concierto y Sala de Cámara del Auditorio Nacional con el virtuoso del violín Ara Malikian y La Orquesta en el Tejado, entre otros.



classic
Celeste

Agrupación amateur de formación clásica nacida en 2016. **José Herrador**, su director titular, recoge el trabajo de años de los músicos más destacados de la OFMJ y es capaz, tan sólo en unos meses, de hacer debutar la orquesta en el Auditorio Nacional y de que participe en la temporada 16/17 del Ciclo de Conciertos de la FOSC en su Sala Sinfónica; ¡todo un logro!

JOSÉ HERRADOR. CORDOBÉS DE NACIMIENTO, REALIZÓ SUS ESTUDIOS EN LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA “REINA SOFÍA” Y EN LA UNIVERSITY OF TORONTO-FACULTY OF MUSIC. EN LA ACTUALIDAD ES PROFESOR TITULAR DE LA ORQUESTA DE RADIO TELEVISIÓN ESPAÑOLA (O.R.T.V.E.), LABOR QUE COMPAGINA CON LA DE JEFE DE DEPARTAMENTO, PROFESOR DE VIOLÍN Y MÚSICA DE CÁMARA EN EL CENTRO AUTORIZADO DE ESTUDIOS SUPERIORES MUSICALES “ANDANA”.

PROGRAMA

I PARTE

- **Memorias de África** John Barry / Arr: Johan de Meij
- **Parque Jurásico** John Williams
- **Cinema Paradiso** Ennio Morricone
- **Moon River** Henry Mancini
- **Mary Poppins** Richard M. Sherman y Robert B. Sherman
- **James Bond** Monty Norman
- **Star Wars** John Williams
- **Piratas del Caribe** Klaus Badelt / Arr: Ted Ricketts

CELESTE CLASSIC
JOSÉ HERRADOR, director

II PARTE

- **Zero Gravity** Vince Gassi
- **La Pantera Rosa** Henry Mancini / Arr: Johan de Meij
- **La Sirenita - Parte de Él** Alan Menken y Howard Ashman
Arr: César Belda
- **La Bella y la Bestia** Alan Menken / Adap: Sergio Hurtado
- **Blue Moon** Richard Rodgers
- **Summertime** George Gershwin
- **Satin Doll** Johnny Mercer
- **Greatest Love of All** Michael Masser y Linda Creed
Arr: Sergio Hurtado
- **New York, New York** John Kander / Adap: Sergio Hurtado
- **El Tío Moreno** Sergio Hurtado / Letras: Sergio Hurtado, Paloma Arín, Rafael Ferrero

CELESTE21
SERGIO HURTADO, director / PALOMA ARÍN e ISABEL MORENO, voces

CELESTE CLASSIC Director: José Herrador

Violín I: María Fuentes Tapia, Arturo Cardalliaguet, Fulgencio de Jesús, Ana Lara, Vanessa Reyes, Paloma Guillén, Francisco Benítez, Diego Municio / **Violín 2:** Isabel Herranz, Unai García, Juan Antonio Conejo / **Viola:** Roberto Castro / **Cello:** Jorge Rico, José María Prim, Conchita Baglietto, Laura Herrero, Verónica Lobo, María Fernanda Arango, Pablo Caneda / **Contrabajo:** José Julio Moreno, Javier Ferrero, David Redondo, Sergio Timón / **Trompa:** Samuel Nieto, Sonia Flores / **Batería:** Rafa Ferrero / **Piano:** Belén Obispo.

CELESTE21 Director: Sergio Hurtado

Violín: Isabel Moreno / **Viola:** Roberto Castro / **Flauta:** Sara Alarcón / **Clarinete:** Sergio Hurtado, Rut Domínguez, Inmaculada Panadero, Aurora Aguilera, Paco Tabarés, Mercedes Ortiz, María José Zamora / **Saxo alto:** Ruth López, Valero Torrelles, Paco Oballe, Irene Sánchez, Nuria Sosa / **Saxo tenor:** Guillermo Moreno, Pepe Martín, Miguel Muñoz, Roberto Ortiz / **Trompeta:** Pablo Morales, Jaime Ferrero, David Redondo, Sergio Timón / **Trompa:** Samuel Nieto, Sonia Flores / **Trombón:** Jesús Tabarés, Jorge Carnicero / **Bombardino:** José María Prim / **Guitarra eléctrica:** Ramón Hernández / **Contrabajo:** José Julio Moreno / **Bajo eléctrico:** Pepe Moreno / **Batería:** Rafa Ferrero / **Piano:** Jordi Sánchez / **Vocalistas:** Paloma Arín, Isabel Moreno.