

Sábado, 6
MAYO 2017

DJANGOLOGY **GYPSY & DIXIE**

19:30 HORAS
(Salón de Actos)



Decir Jazz Manouche equivale a decir Django Reinhardt, de etnia “manouche” (gitana en francés). Sufrió diversas adversidades a lo largo de su vida, que lo convirtieron en uno de los mejores guitarristas y músicos de todos los tiempos. Su música se convirtió en todo un símbolo de libertad en tiempos donde la Marsellesa estaba prohibida por la ocupación nazi, canciones como “Nuages” fueron un canto a la esperanza (vendiéndose más copias del disco que gramófonos existían en toda Francia para reproducirlo). Todos estos “pequeñosgrandes” detalles lo convierten en un “monstruo” de la música, único e inigualable. Django ha demostrado que la música puede salvar cualquier barrera, no sólo cultural o racial, sino del espacio y el tiempo. Ahora, un siglo después, GYPSY AND DIXIE rinde homenaje a un hombre que hizo de la música una ideología y una manera de vivir, y, del “manouche”, un nuevo estilo artístico.

INTÉRPRETES:

PAOLO FURIO MARASSO, contrabajo
NICOLÁS MARTOS, guitarra
ÁLVARO NAVARRO, guitarra
ROBERTO RODRÍGUEZ, violín

PROGRAMA

- Affirmation
- Coquette
- For Sephora
- Stompin' at Decca/Djangology
- Nuages
- Troublant Bolero
- Quizás
- After You Have Gone
- Pent Up House
- Are You In The Mood
- Caravan
- Swing 42
- Bossa Dorado

Nota: El programa podría sufrir alguna variación que no afectaría a su estilo ni duración.