

CONCIERTOS

Semana Santa

Del 14 al 24 Marzo 2013



COLABORA:



www.oschamartin.org



MADRID!

**DISTRITO
CHAMARTÍN**



COLABORA:



www.oschamartin.org

Se ruega la máxima puntualidad.

En atención a los artistas y público en general, se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar la audición de los conciertos.

Prohibido hacer fotografías y grabar videos.

Coral Exnovo

Jueves, 14 de marzo 2013 • 20.30 h.

Parroquia San Antonio María Claret

Corazón de María, 1

Programa

I PARTE

O JESU CHRISTE
VERILY, VERILY
POPULE MEUS
VERE LANGUORES
CALIGAUERUNT O VOS OMNES

J. van Berchem (1505-1567)
T: Tallis (1505-1585)
T. L. de Victoria (1548-1611)

II PARTE

TENEBRAE FACTAE SUNT
O SACRUM CONVIVIUM
LOCUS ISTE
AVE VERUM
PATER NOSTER

M. Haydn (1737-1806)
H. Eslava (1807-1878)
A. Bruckner (1824-1896)
C. Saint-Saëns (1835-1921)
P. I. Tchaikovsky (1840-1893)

Director: Rubén Martínez Ortiz

Coro Unión de Actores

Viernes, 15 de marzo 2013 • 20.30 h.

Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

General Zabala, 10

Programa

MÚSICA RELIGIOSA CLASICA

Heilig
Ave María

MÚSICA RELIGIOSA CINEMATOGRAFICA

Non Nobis
Ave María

MÚSICA RELIGIOSA AFRICANA Y AMERICANA

Sinner You Know
Burdem Down
The River is Flowing
Singa Yesu Singa
Yakanaka Vangueri
Soon ah will be done

Se incluirán textos religiosos de Lope de Vega

Director: Claudio Pascual

Coro de Voces Blancas y Coros Mixtos Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria

Sábado, 16 de marzo 2013 • 18.00 h.

Parroquia de los Sagrados Corazones

Paseo de la Habana, 31

Programa

CORO DE VOCES BLANCAS

IUBILATE Anónimo
Gugu, juju
Uno, duo
Lola
Ui
Dile, dime
Uoaei

MATER DOLOROSA

CORO MIXTO I

MISA EN DO MAYOR Anónimo
Kyrie
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

POPULE MEUS Tomás Luis de Victoria
O BONE JESU Giovanni Pierluigi da Palestrina
AMÉN *Arreglo:* Jester Hairston

CORO MIXTO II

REQUIEM Gabriel Faure
Offertoire
Sanctus
Pie Jesu
In paradisum

Director: Ángel Feltre

Orfeón de Madrid

Lunes, 18 de marzo 2013 • 20.00 h.

Parroquia Santa María Magdalena

Drácena, 23

Programa

PRÓLOGO

AVE VERUM CORPUS W. A. Mozart (1856-1991)

DOMINGO DE RAMOS

PAN DIVINO Y GRACIOSO F. Guerrero (1528-1599)

BENEDICAMUS DOMINO F. J. Kraft (1727-1795)

VIERNES SANTO

POPULE MEUS. (Improperio) T. L. de Victoria (1548-1611)

VINEA MEA ELECTA. (Responsorio) Palestrina (1525-1594)

TENEBRAE FACTA SUNT. (Responsorio) M. Haydn (1737-1806)

INTERMEDIO

PAVANE POUR UNE

INFANTE DÉFUNTE Maurice Ravel (1875-1937)

SÁBADO SANTO

STABAT MATER DOLOROSA Z. Kodály (1882-1967)

SUITE SOBRE STABAT MATER G. B. Pergolesi (1710-1736)

1. Coro. Stabat Mater dolorosa.

2. Aria. Cuius animam gementem

3. Coro. O quam tristis et afflicta.

4. Schola. Quae noerebat et dolebat.

5. Dúo. Quis est homo.

6. Aria. Vidit suum dulcem natum.

7. Schola. Eja Mater fons amoria.

8. Schola. Fac ut ardeat cor deum.

9. Schola. Sancta Mater istud agas.

10. Schola. Fac ut portem Christi mortem.

11. Schola. Inflamatus et ascensos.

12. Dúo. Quando corpus morietur.

13. Coro. Amen.

EPÍLOGO (RESURRECCIÓN)

REGINA CAELI

G. Aichinger (1564-1628)

Director: Eduardo Córcoles • **Soprano:** Rosa de Segovia

Coral Cantores de Iberia

Miércoles, 20 de marzo 2013 • 19:45 h.

Parroquia San Fernando

Alberto Alcocer, 9

Programa

I PARTE

PADRE NUESTRO	Manuel Soler Tenorio
STABAT MATER	Z. Kodaly
KYRIE	Misa arreg. Gregorianos
SANTO	" " "
AGNUS DEI	" " "
PAN DIVINO	F. Guerrero
BONE PASTOR	Hilarión Eslava
MASSA DEAR	Dvorak
OMNIA-SIYAHAMBA	B. Cáceres
SALVE	J. Nalda

Directora: Mari Luz Pérez

Orfeón de Madrid

Miércoles, 20 de marzo 2013 • 20.00 h.

Parroquia San Juan de Ribera

Rodríguez Marín, 57

Programa

PRÓLOGO

AVE VERUM CORPUS W. A. Mozart (1856-1991)

DOMINGO DE RAMOS

PAN DIVINO Y GRACIOSO F. Guerrero (1528-1599)
BENEDICAMUS DOMINO F. J. Kraft (1727-1795)

VIERNES SANTO

POPULE MEUS. (Improperio) T. L. de Victoria (1548-1611)
VINEA MEA ELECTA. (Responsorio) Palestrina (1525-1594)
TENEBRAE FACTA SUNT. (Responsorio) M. Haydn (1737-1806)

INTERMEDIO

PAVANE POUR UNE
INFANTE DÉFUNTE Maurice Ravel (1875-1937)

SÁBADO SANTO

- STABAT MATER DOLOROSA Z. Kodály (1882-1967)
SUITE SOBRE STABAT MATER G. B. Pergolesi (1710-1736)
1. Coro. Stabat Mater dolorosa.
 2. Aria. Cuius animam gementem
 3. Coro. Oquam tristis et afflicta.
 4. Schola. Quæ noerebat et dolebat.
 5. Dúo. Quis est homo.
 6. Aria. Vidit suum dulcem natum.
 7. Schola. Eja Mater fons amoria.
 8. Schola. Fac ut ardeat cor deum.
 9. Schola. Sancta Mater istud agas.
 10. Schola. Fac ut portem Christi mortem.
 11. Schola. Inflamatus et ascensus.
 12. Dúo. Quando corpus morietur.
 13. Coro. Amen.

EPÍLOGO (RESURRECCIÓN)

REGINA CAELI G. Aichinger (1564-1628)

Director: Eduardo Córcoles • **Soprano:** Rosa de Segovia

Agrupación Coral El Madroño

Viernes, 22 de marzo 2013 • 20:30 h.

Parroquia Santuario Santa Gema

Leizarán, 24 (El Viso)

Programa

GRANDES MOTETES PARA MAGNOS TEMPLOS

VENI CREATOR SPIRITUS	Gregoriano
PANIS ANGELICUS	H. Eslava
JESU DULCIS MEMORIA	H. Eslava
O SACRUM CONVIVIUM	L. Perosi
CANTATE DOMINO	Pitoni
TENEBRAE FACTAE SUNT	M. Haydn
CANTATA 147. JESUS BLEIBET	J. S. Bach
BENEDICTA ES	P. Diaconus
AVE MARIS STELLA	P. Diaconus
AVE MARIA	H. Villa-Lobos
LOCUS ISTI	A. Bruckner
HALLELUJA	Ph. E. Herlebach
AITA GURIA	P. Madina
LACRYMOSA. REQUIEM	Mozart
HALLELUJA PRAISE	H. Hopson
GOD IN THE TEMPLE	

Organista y Director: Joan Vida Romeu

Coro San Francisco de Sales

Domingo, 24 de marzo 2013 • 13.00 h.

Parroquia de San Miguel

Avda. de Burgos, 2

Programa

PROCESIÓN DE ENTRADA	Pueri hebraeorum
HOSANNA FILIO	David
LITURGIA PENITENCIAL	S'nami bog
LITURGIA DE LA PALABRA	Pon aceite
OFERTORIO	Oh rostro lacerado
SANTO DE PALAZÓN	
CORDERO DE DIOS DE PALAZÓN	
COMUNIÓN	Panis angelicus
VASO NUEVO	
FINAL	Victoria, tú reinarás



AVE VERUM	Mozart
LA MUERTE NO ES EL FINAL	Arreg. A. Curto
SIGNORE DELLE CIME	G. de Marzi
CANTICORUM JUBILO	Haendel

Director: Ramón Sendino

Ara Malikian

Domingo, 24 de marzo 2013 • 21:00 h.

Parroquia San Juan de Ribera

Rodríguez Marín, 57

Programa

CHACONA EN RE MENOR

DEL PARTITA 2

Para violín solo

J. S. Bach (1685-1750)

CONCIERTO EN LA MENOR

Tercer movimiento

J. S. Bach (1685-1750)

LAS SIETE PALABRA

DE CRISTO EN LA CRUZ

J. Haydn (1732-1809)

CUARTETO DE CUERDAS

La Orquesta en el Tejado

Violín y Dirección: Ara Malikian



¡MADRID!

**DISTRITO
CHAMARTÍN**

COLABORA:



www.oschamartin.org