



## José Herrador DIRECTOR

Cordobés de nacimiento, realizó sus estudios en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" y en la University of Toronto - Faculty of Music.

Su evolución artística se desarrolla con una constante actividad concertística tanto como director de orquesta, solista, como en recitales o grupos de cámara. Ha colaborado, entre otras, con la University of Toronto Chamber Orchestra, SMS Chamber Orchestra, Orquesta de Cámara de Badajoz, Orquesta Ciudad d'Elx, Orquesta Sinfónica de Jaén, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Joven de Andalucía (O.J.A.), Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Radio Televisión Española (O.R.T.V.E.)... Ha actuado en Estados Unidos («Colorado College Summer Music Festival»), Irlanda («Summer Music on the Shannon»), Toronto, Roma, Lisboa y en las mejores salas de conciertos y auditorios de toda la geografía española.

Continúa ofreciendo cursos, recitales y conciertos, ampliando y habiendo recibido al mismo tiempo los consejos bajo la orientación de los maestros Juanjo Mena, Enrique García Asensio y Manuel Hernández Silva, perfeccionando su técnica de dirección y desarrollo musical. En la actualidad es Director de Orquesta en Fundación Orquesta Sinfónica de Chamartín y Profesor Titular de la Orquesta de Radio Televisión Española (O.R.T.V.E.), labor que compagina con la de Profesor de Música de Cámara en el Centro Autorizado de Estudios Superiores F.E.S.D.



## Sergio Hurtado DIRECTOR

Nace en Buñol (Valencia) y comienza sus estudios a la edad de 8 años en la sociedad Musical La Artística de esa localidad. Prosigue sus estudios musicales en los Conservatorios Superiores de Música de: Valencia, Madrid, y Vigo, con los profesores: Manuel Palau, Vicente Peñarrocha, Miguel Aguilar y Francisco Pérez Rodríguez, concluyendo la Carrera Superior de Clarinete con Matrícula de Honor.

Amplia sus estudios clarinetísticos con: Vicente Peñarrocha, Walter Boeykens, Joan Enric Lluna, y en especial con: Aurelio Pérez Perelló, Gustavo Duarte y Pascual Martínez Forteza. Participe en la formación de Entidades Musicales, tanto en labor de profesor, director, como organizador de grupos musicales, actuando en teatros, auditorios, casas de cultura y colegios, todo esto con el fin de potenciar y difundir la música en Galicia, Madrid y Castilla la Mancha. Desde el año 2001 al 2005, participó como profesor de viento en los Cursos de Orquesta MUSICARTE en la ciudad de León.

Como miembro de la FOSC, desde 1998 a 2003, fue Clarinete solista de la Orquesta Sinfónica Chamartín, del año 2001 al 2006 coordinador de la agrupación de viento de la Orquesta Mundo Jonsui, y en la actualidad está al frente de la agrupación Celeste 21.

# CONCIERTO

## DOMINGO, 13 DE MARZO DE 2022, 18:00H

### CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS

### (PASEO DE COLOMBIA-PARQUE DEL RETIRO)

#### CELESTE21

Sergio Hurtado, director

#### CELESTE CLASSIC

José Herrador, director

ENTRADA LIBRE  
HASTA COMPLETAR  
AFORO



## CELESTE CLASSIC

José Herrador, director

### Violines primero

Esther Montes (Concertino)  
Ana Lara  
Angel Manchón  
Francisco Benítez

### Violines segundo

Cristina Viviente  
Leopoldo Fernández  
Isabel Herranz  
Andrés Felipe Londoño

### Violines tercero

Fulgencio de Jesús  
Arturo Cardalliaguet

### Violas

Diego Municio  
Roberto Castro  
Tabea Haun

### Violoncellos

Pablo Caneda  
Jorge Rico

### Contrabajo

Julio Moreno

### Flautas

Belén Muñoz  
Sarah Crausaz

### Clarinete

Aurora Aguilera

### Oboes

Lauri Jiménez  
Oscar Abia

### Trompas

Sonia Flores  
Samuel Nieto

### Percusión

Rafael Ferrero

### Piano

Belén Obispo

## CELESTE 21

Sergio Hurtado, director

### Flautas

Sara Alarcón  
Álvaro Zamanillo

### Clarinetes

Aurora Aguilera  
Paco Tabarés  
María José Zamora  
Antonio Maroto  
Amalia Araujo  
Helena Rincón  
Clara Valero

### Saxofones Altos

Sergio Rubio  
Paola Prieto  
Javier Alonso  
Alfredo Matilla

### Saxofones Tenores

Valentín Bontemps  
Iñaki Uriarte

### Trompetas

Pablo Morales  
David Redondo

### Trompas

Samuel Nieto  
Sonia Flores

### Trombones

Jesús Tabarés  
Jorge Carnicero

### Piano

Marina Lorenzo

### Batería

Rafa Ferrero

### Guitarra Eléctrica

Cruz Albarellós

### Contrabajo

Julio Moreno

### Bajo Eléctrico

David Echevarría

## PROGRAMA

### I PARTE

**Adagio** .....S. Barber

**Aria Suite en Re**.....J. S. Bach

**Olivia** .....P. Caneda

VIOLÍN SOLISTA: ESTHER A. MONTES

**Júpiter (Los Planetas)**.....G. Holst

**Romance n.º 2** .....L. van Beethoven

VIOLÍN SOLISTA: JOSÉ HERRADOR

**La Boda de de Luis Alonso (baile)** .....G. Giménez

**Vals n.º 2**.....Shostakovich

### CELESTE CLASSIC

JOSÉ HERRADOR, DIRECTOR

### II PARTE

**East Bay Beat** .....Paul Barquer

**Through The Eyes of Love**.....M. Hamlisch. Arr Sergio Hurtado

PIANO SOLISTA: MARINA LORENZO

**Take Five**.....Paul Desmond. Arr. Bob Cerulli

**Mack The Knife** .....Kurt Well. Arr. Sergio Hurtado

**On Green Dolphin Street**.....Bronislaw Karper. Arr. Rick Stizel

**Tributo a Bacharach** .....Arr. Enelrui Lira. Adap Sergio Hurtado

**Gonna Fly Now (Tema Rocky)** .....Bill Conti. Adap. Sergio Hurtado

**The Lady Is a Tramp** .....Richard Rodgers. Arr. Rick Stizel

**James Bond**.....John Barry. Arr. Johan. de Meij.  
Adap. Sergio Hurtado

### CELESTE 21

SERGIO HURTADO, DIRECTOR