

Concierto MÚSICA DE PELÍCULAS

VIERNES
20
DICIEMBRE

18:00

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA DE MADRID

classic
Celeste

DIR: JOSÉ HERRADOR

ALADÍN
EL PADRINO
LA LA LAND
SONRISAS Y LÁGRIMAS
Y MUCHO MÁS...

**ENTRADAS
5€-20€**

Organizado por:

Perilú

FOSC
Fundación Orquesta Sinfónica de Chamartín

orquesta@oschamartin.org
oschamartin.org

Talleres **MUSICALES**
jordi sanchez

MVA
www.mva.legal

Cámara de Comercio Hispano-Čecha
Hispánsko-česká obchodní komora

A
Auditorio
Nacional
de Música

Teléfono: 913 599 073 y 914 151 214
Auditorio Nacional de Música (C/ Príncipe de
Vergara, 146 - 28002 Madrid). Instituto Nacional de
las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)





PROGRAMA

Parte I

La bella y la bestia

de Alan Menken / Arr. Marc Garetto

Medley La la land

de James Horner / Arr. Lloyd Conley

Medley Sonrisas y Lágrimas

de Richard Rogers / Arr. Jan van der Goot

El Padrino

de Nino Rota / Arr. Robert Longfield

Medley Braveheart

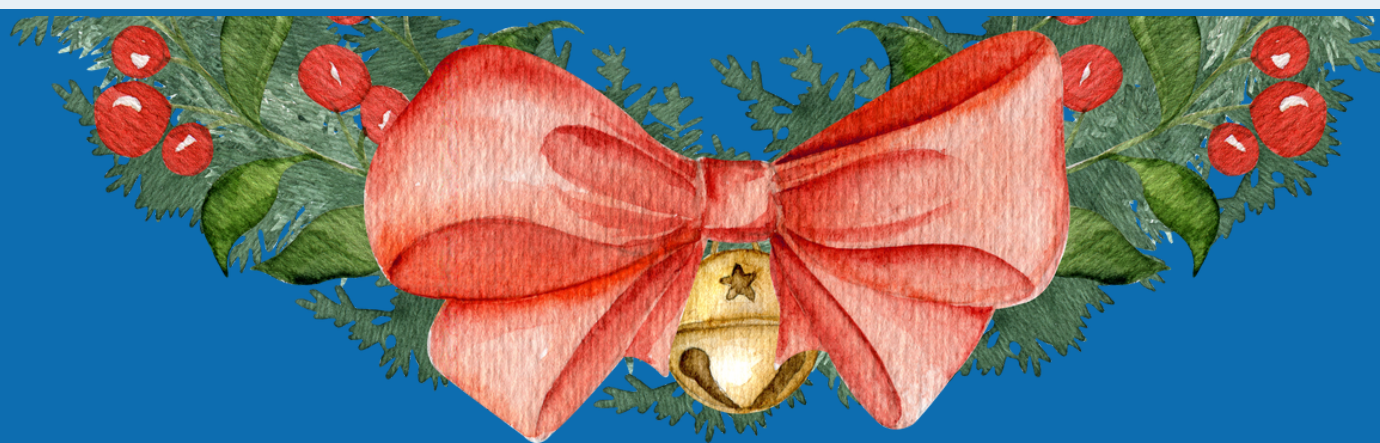
de James Horner / Arr. Lloyd Conley

Medley Aladdin

de Menken, Ashman y Rice / Arr. Jan van der Goot

Medley Grease

de Warren Casey y Jim Jacobson / Arr. John Wasson





PROGRAMA

Parte II

Two Strauss Waltzes

de Johann Strauss / Arr. Jan van der Goot

Second Waltz

de Dimitri Shostakovich / Arr. Andre Rieu y Jan van der Goot

A Christmas Festival

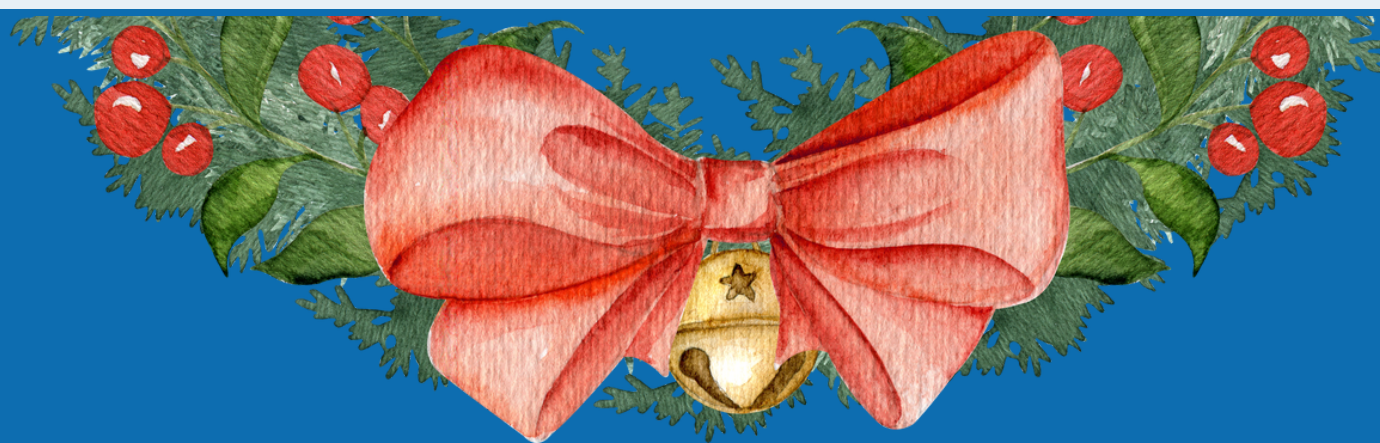
de Leroy Anderson

Jingle bells rock

de Joseph Beal y James Boothe

All I want for Christmas is you

de Mariah Carey



CELESTE CLASSIC

Director José Herrador

Violines Primeros

Esther Montes (concertino) • Ana Lara • Ana Isabel Fernández •
Aída Muñoz

Violines Segundos

Jorge Blas • Leopoldo Fernández • Myriam Bugallal • Inés Maestre

Violines Terceros

Arturo Cardalliaguet • Fulgencio de Jesús • Mar García

Violas

Elena Shuming Sanféliz

Alejandro Oliva

Percusión

Rafa Ferrero • Lucía Pastor

Violoncellos

Jorge Rico

Clarinetes

Aurora Aguilera

Oboes

Lauri Jiménez

Piano

Belén Obispo





JOSÉ HERRADOR

Cordobés de nacimiento, realizó sus estudios en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" y en la University of Toronto – Faculty of Music.

Su evolución artística se desarrolla con una constante actividad concertística tanto como director de orquesta, solista, como en recitales o grupos de cámara. Ha colaborado, entre otras, con la University of Toronto Chamber Orchestra, SMS Chamber Orchestra, Orquesta de Cámara de Badajoz, Orquesta Ciudad d'Elx, Orquesta Sinfónica de Jaén, Orquesta de Córdoba, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Joven de Andalucía (O.J.A.), Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Radio Televisión Española (O.R.T.V.E.), etc.

Ha actuado en Estados Unidos («Colorado College Summer Music Festival»), Irlanda («Summer Music on the Shannon»), Toronto, Roma, Lisboa y en las mejores salas de conciertos y auditorios de toda la geografía española. Continúa ofreciendo cursos, recitales y conciertos, ampliando y habiendo recibido al mismo tiempo los consejos bajo la orientación de los maestros Juanjo Mena, Enrique García Asensio y Manuel Hernández Silva, perfeccionando su técnica

de dirección y desarrollo musical. En la actualidad es Director de Orquesta en Fundación Orquesta Sinfónica de Chamartín y Profesor Titular de la Orquesta de Radio Televisión Española (O.R.T.V.E.).



¡Participa en nuestro sorteo de lotería!

2024

LA LOTERÍA QUE SIEMPRE "TOCA"

Esríbenos a
orquesta@oschamartin.org o
cómpralo en la C/ Alejandro
Chacón, nº26, 28043 Madrid



Diseñado por:

Perilú
MEDIA MANAGEMENT



info@perilumedia.com
www.perilumedia.com